

# Caja de pañuelos con el medium craquelador y la técnica de la servilleta

Las fichas de  
CreActividades



## Material

- Caja de pañuelos en bruto
- Pintura acrílica blanca y marrón
- Medium craquelador Cléopatre
- Barniz cola Mate Cléopatre
- Servilleta « Potpurri de Jardín »
- Pincel de gomaespuma
- Pincel de decoupage nº12

En esta ficha vamos a decorar una caja de pañuelos dándole un efecto envejecido. El medium craquelador nos facilitará nuestro objetivo, creando fisuras en la pintura. Para que estas fisuras sean visibles, se deben elegir siempre dos pinturas con colores que contrasten entre sí. Completaremos la decoración aplicando la técnica de la servilleta.



## 1. Aplicación de la primera capa de pintura

Como color de base he elegido una pintura marrón. Para nuestra elección tendremos en cuenta que éste será el color que veamos a través de la fisura. Por eso es importante elegir dos colores contrastantes ya que si los elegimos muy próximos entre sí, el efecto no será apenas visible.

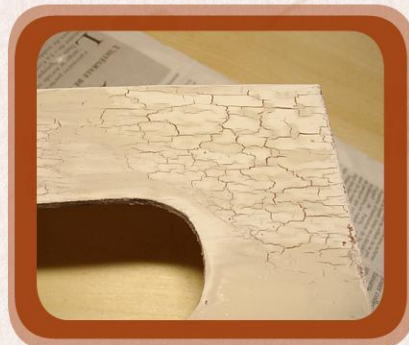
## 2. Aplicación del medium craquelador

Podríamos extenderlo por toda la superficie. Sin embargo yo lo he hecho en las aristas de la caja y alrededores y de forma irregular (para darle más realismo) ya que la parte central de cada lado será decorada con el motivo de la servilleta que escogí. Con el pincel de gomaespuma se hace de forma rápida y cubriente aunque podríamos utilizar un pincel de pelo suave. Esperamos a que esté bien seco (unas 3 horas) antes de continuar con la siguiente etapa.



### 3. Aplicación de la segunda capa de pintura

Extenderemos la pintura siempre en el mismo sentido (vertical u horizontal dependiendo de cómo se quieran las fisuras) pero sin pasar varias veces sobre la zona donde se aplicó el medium craquelador porque en cuanto se produce el contacto la pintura empieza a fisurarse y si pasáramos de nuevo más pintura, recubriríamos las fisuras. Para que el efecto de envejecido sea más acentuado no insistiremos demasiado con la pintura, dejando entrever un poco el color marrón, sobre todo en las aristas de la caja. En la foto se ve con detalle como las fisuras se van haciendo más nítidas a medida que la pintura se va secando.



### 4. Técnica de la servilleta

Recortamos el motivo de la servilleta dejando un poco de borde y separamos la primera capa de las otras dos. Aplicamos el barniz cola sobre la superficie y colocamos la servilleta con mucho cuidado. Para que no aparezcan burbujas de aire, extenderemos el barniz cola desde el centro hacia los extremos, sin ejercer demasiada presión pues la servilleta podría desgarrarse. Si a pesar de todo aparecieran, podemos pinchar con una aguja para eliminar el aire.



Repetimos la operación en cada lado de la caja. Para finalizar aplicaremos dos capas de barniz cola para que la finición sea homogénea y la superficie quede protegida.

